

L' Eglise de St. Cuthbert, Kentmere

On en sait peu sur l'histoire ancienne de ce bâtiment. On a suggéré que certaines parties dataient des Normands ou même des Saxons. Le toit a été refait, probablement au milieu du 16ème siècle et les poutres actuelles du plafond datent vraisemblablement de cet âge.

Des nombreuses églises St Cuthbert du nord de l'Angleterre, la plupart ont été dédiées à Cuthbert après que son culte soit devenu populaire à la fin du Moyen-Age. Nous ne savons pas si notre église de Kentmere a été construite à cette époque ou s'il y avait des associations plus anciennes entre St Cuthbert et le site. Cependant le chantier, au milieu d'un cimetière circulaire muré à côté d'un if, âgé vraisemblablement de 1000 ans, suggérerait un très ancien lieu de culte et sa connexion avec St Cuthbert est possible.

Kentmere a certainement été habité longtemps avant la période de Cuthbert. Des traces d'implantations néolithiques, celtiques et scandinaves ont été trouvées dans la vallée. Avant la construction des routes modernes, l'église se trouvait près du croisement de deux artères importantes de cheval de bât. La route vers l'ouest allait au-dessus du passage de Garburn à Troutbeck et au delà.

À l'est elle allait au-dessus du Green Quarter Fell par Style End et dans Longsleddale. La route au nord allait au-dessus du passage de Nan Bield vers Shap et Penrith, alors qu'au sud la route allait en bas de la vallée vers la côte. Il est fort possible que les moines de Lindisfarne soient passés par cette voie, mais qu'ils se soient arrêtés ou non, et qu'ils aient établi ou non l'église sur ce site n'est pas prouvé.

Les certitudes datent de 1453 où, selon des entrées faites dans *The Cumberland and Westmorland Antiquarian and Archaeological Society*, la chapelle de Kentmere a été autorisée et a eu son propre prêtre. Avant cela nous pouvons seulement suggérer que cela c'est produit. Plus tard, le site a été visité par le Revd Thomas Machell, vicaire de Kirkby Thore et aumônier du Roi Charles II. Dans son travail intitulé «Towards a History of the Barony of Kendal (1691/3)» il dit :

« La chapelle de Kentmere est un grand bâtiment majestueux avec de petites fenêtres placées très haut. Kentmere a une grande chapelle haute de plafond, autrefois conçue en plomb, et a eu un clocher, mais pas de mémoire d'homme, et est mentionnée comme ayant été construite par un Airay de cette vallée, Cette chapelle a l'air si ancienne, elle possède également un vieil if. Il y a une cloche. Son festival a lieu le jour de la Saint Jacques. »

Vous entrez dans l'église par la seule porte restante dans le porche du mur du sud. La porte dans le porche est flanquée de deux grandes pierres tombales, la première datant de 1764, la seconde du début des années 1800, rapportant la mort de l'épouse et des trois enfants du curé en l'espace de 4 ans. La porte vous mène dans la simple église de pays, une structure de grande grange avec peu de décoration, sans vitraux. La fenêtre Est en particulier offre des vues magnifiques du Green Quarter Fell qui atteint 426 mètres au-dessus de niveau de la mer.

La font baptismal simple est placé traditionnellement près de la porte de l'église symbolisant le baptême comme début ou l'entrée dans la vie chrétienne. Les fonts ont été probablement donnés au moment de la restauration victorienne de l'église. Près du pupitre dans l'église se trouve une plaque magnifique consacrée à la mémoire d'un des fils célèbres de Kentmere, Bernard Gilpin, né à Kentmere Hall en 1517. Il était un célèbre prédicateur au temps de Henry VIII et un ecclésiastique de premier plan à l'époque perturbée du règne de Mary Tudor. Il est devenu membre de l'université (Queen's College, Oxford), recteur de Thornton-le-Moors, vicaire de Norton, recteur de Houghton-le-Spring et archidiacre de Durham mais a refusé l'évêché de Carlisle. Il était connu comme « L'Apôtre du Nord » et est mort à Houghton-le-Spring, County Durham en 1583. La plaque est de style Art Nouveau et a été produite par l'école des Arts Industriels de Keswick en 1901.

La broderie dans le cadre à côté de la chaire est une chute de chaire conçue et réalisée par Beatrice Munro Robinson dans 1963 comme cadeau pour son beau-frère et sa belle-soeur Arthur et Margaret Mackenzie Robinson qui ont vécu à Greenhead à Kentmere pendant plus de 40 ans.

Ils étaient tous les deux presbytériens, mais ils étaient des adorateurs dévoués de l'église de St. Cuthbert, Kentmere où Mme Robinson était également l'organiste. Ceci explique la signification de la broderie qui pendait de la chaire du prédicateur vers le pupitre de 1963 jusqu'en 2012 quand, parce qu'elle commençait à montrer des signes d'affaiblissement, elle a été remplacée par de nouvelles chutes de chaire assorties aux couleurs saisonnières de l'autel.

D'autres plaques tout près font mention de la rénovation de l'église en 1756 et de nouveau en 1866 où la tour a été ajoutée. Près des fonts il y a encore une autre plaque qui fait état des efforts de John Gilpin pour soutenir l'église au siècle dernier et encore aujourd'hui cette église bénéficie de la générosité et de la confiance de Gilpin Trust et nous sommes extrêmement reconnaissants de l'intérêt constant des Administrateurs.

L'autel est peu commun parce qu'il est construit de pierres probablement taillées dans les carrières ici à Kentmere et construit par les artisans locaux. Il a été installé dans les années 30.

Le pupitre de conférencier porte une plaque qui indique qu'il a été présenté à l'église par les élèves de l'externat en 1906. Joseph Hayton, un fermier local, qui a vécu à Brow Top Farm, a sculpté les aigles décoratifs. Ils ont été ajoutés au pupitre à une date ultérieure.

Les lumières ont été converties des lampes à pétrole initiales quand le courant électrique a atteint la vallée pas avant 1963.

L'orgue qui est venu de la chapelle wesleyenne de Kirkby Stephen a été probablement installé dans cette église autour de 1912. Il a été reconstruit en 1982 par J P Hall de Kendal et des ventilateurs électriques ont été adaptés en même temps. La plaque du facteur d'orgue au-dessus du clavier suggère qu'il ait été construit à Wilkinson's Organ Works à Kendal mais cette plaque recouvre l'étiquette du facteur d'orgue précédent et indique simplement que Wilkinsons a pu avoir reconstruit l'instrument, peut-être quand il a été déplacé à Kentmere. L'initiale « N » sur les poids de soufflets suggère que les constructeurs d'orgue Nicholson de Worcester aient pu avoir été impliqués dans sa construction initiale.

Les barres des bedeaux sont une acquisition récente consacrée en 2001. Les dessus décoratifs ont été sculptés en corne de mouton par Bob Cannan de Kendal et donnés par des membres de Staveley with Kentmere Mothers' Union. Les prie-Dieu sont faits à la main par les riverains et offrent la bienvenue colorée à tous les visiteurs de l'église. Ils sont aussi plus confortables que les poufs de paille précédents.

Kentmere, comme beaucoup d'autres parties du Lake District, est une communauté vivante et un endroit où les personnes vivent et travaillent. Il y a une poterie qui est logée dans une vieille scierie - un des nombreux moulins à eau de différentes sortes présents le long de la vallée du Kent qui est le fleuve le plus rapide d'Angleterre perdant presque 760 mètres sur 32 kilomètres. D'autres moulins ont été utilisés pour fabriquer des bobines ou liés à l'industrie textile. Autrefois « les industries artisanales » étaient communes dans toute la vallée. Le filage, la teinture et le tissage des laines des moutons étaient particulièrement importants. Les nouvelles industries artisanales de la région des lacs sont souvent basées sur l'artisanat et les beaux-arts.

Les concours de chien de berger sont toujours organisés chaque mois de septembre sur le grand champ qu'on peut voir de l'église à côté du lac, ce qui reste de l'ancien Kent Mere qui a été drainé pour donner plus de terres agricoles, il y a environ 100 ans. Lorsque le lac a séché des dépôts épais de diatomite (un matériau isolant précieux) ont été trouvés dans le lit. Ceux-ci ont été exploités et traités sur le site maintenant détenu par Hollingsworth et Vose, Air Filtration Ltd. Les anciens travaux ont maintenant été inondés formant un nouveau lac.